

Sehen, knipsen, staunen – Fotografieren in Venedig

Beschreibung des Projekts (Programm / Inhalte / Ziele)

In keiner anderen Technik übertrifft das Werk der Amateure zahlenmässig, das der Profis. Selbst mit einer durchschnittlichen Digitalkamera sind für motivierte Laien phantastische Bilder möglich. Mit Hilfe einer verständlichen fotografischen Trickkiste versuchen wir, unsere Venedig-Tage auf qualitativ hohem Niveau bildnerisch fest zu halten.

Vorgesehene Erfolgskontrolle

Produktion eines Fotobuches

Daten

Von: 23. September 2019

bis: 27. September 2019

Impulse

Sensibilisierung der Wahrnehmung
 Begegnung mit historischer und zeitgenössischer Kultur
 Gezielte Anwendung verschiedener Aufnahmemodi und Belichtungsstrategien
 Bewusstes Einsetzen von Bildausschnitten und Kompositionsprinzipien
 Grundlagen und Tipps zur Buchgestaltung

Teilnahmebedingungen

Freude und Interesse an der Fotografie

Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Minimale Anzahl: 16

Optimale Anzahl: 20

Namen der leitenden Lehrperson(en)

Otto Grimm und Silvano Huser

Durchführungsort(e) / Kontakte während des Anlasses

Generator Hostel Venedig, Fondamenta Zitelle 86, 30133 Venezia

Kosten in CHF

550.-CHF

Impulswoche: Eingabe durch Otto Grimm und Silvano Huser

