

Bibliografía ejemplar, siglo XX

(N = novela, C = cuentos, T = teatro, P = poemas)

España

- Atxaga, Bernardo** *Esos cielos* (N)
Una antigua etarra sale de la cárcel: vuelta en autobús de Barcelona a Bilbao.
- Memorias de una vaca* (N)
Una vaca cuenta su vida.
- Baroja, Pío** *La busca* (N)
La vida de los pobres de Madrid; es la primera novela de la antología *Lucha por la vida*.
- Casona, Alejandro** *Los árboles mueren de pie* (T)
Protagonistas entre la realidad y la fantasía que deciden al final de aceptar la realidad aunque dolorosa
- Cela, Camilo José** *La familia de Pascual Duarte* (N)
Un asesino nos cuenta su vida mientras espera su ejecución en una celda de condenados a muerte.
- Pabellón de reposo* (N)
7 tuberculosos esperan la muerte en un pabellón separado de la sociedad. Se podría relacionar con *La Montaña Mágica* de Thomas Mann.
- Chirbes, Rafael** *La buena letra* (N)
Una vieja reflexiona sobre su vida (Temas: el sufrimiento de los republicanos [desde la Guerra Civil hasta hoy], la búsqueda de la suerte).
- Mimoun* (N)
Un joven profesor – estando en una crisis de identidad – viaja a África... donde se dedica a drogas, mujeres...
- Delgado, Fernando G.** *La mirada del otro* (N)
A través de un diario, un hombre se entera de la doble vida de su esposa.
- Delibes, Miguel** *El príncipe destronado* (N)
Vida de una familia burguesa visto por un niño (los años 60 de España).
- El hereje* (N)
Novela histórica sobre la llegada del protestantismo a España: escrita en los años 90.
- Etxebarria, Lucía** *Beatriz y los cuerpos celestes* (N)
Historia de una joven mujer que va de Madrid a Escocia. Temas: amor, drogas, sexo.
- Falcones, Ildelfonso** *La Catedral del Mar* (N)
Novela histórica con mucho suspense. En el centro de la acción está la construcción de la Catedral Santa María del Mar en Barcelona.
- Jiménez, Juan Ramón** *Platero y yo* (N / P)
138 imágenes poéticas de la vida triste, sola y melancolía del campo andaluz. Conversación entre el narrador y su burro.
- Lorca, Federico García** *Yerma* (T)
Tragedia de una mujer que no puede tener hijos.
- La casa de Bernarda Alba* (T)
Bernarda impide a sus hijas el contacto con el mundo fuera de la casa, una situación que debe llevar a la catástrofe.
- Bodas de sangre* (T)
La pasión de la novia y su ex-amante transforma en tragedia una boda.
- Doña Rosita la soltera* (T)
El drama del ansia de gozar que las mujeres españolas tenían que reprimir por fuerza.
- El Romancero gitano* (P)
18 romances con temas como la noche, la muerte, el cielo y la luna. Mundo impresionante de la cultura gitana.
- Laforet, Carmen** *Nada* (N)
Ambiente de la posguerra; el despertar a la vida de una muchacha en Barcelona.
- Llamazares, Julio** *Luna de lobos* (N)
Excombatientes del lado de la República se ocultan en el monte al perder la guerra.
- La lluvia amarilla* (N)
Un viejo espera junto con su perro la muerte en un pueblo abandonado del norte de España. Novela melancólica y triste de gran belleza poética. Se podría relacionar muy bien con *Pedro Páramo*.
- En mitad de ninguna parte* (C)
Cuentos espléndidos: entra algo inesperado en la vida "normal"

	de los protagonistas... y la vida cambia completamente.	Antonio	Especie de novela policíaca; temas son la traición, el amor y el odio, el juego pasado y presente, entre realidad y ficción. Especie de "novela negra".
Mari, Antoni	<i>Entspringen</i> Manuel, un joven introvertido y sensible que decide partir a estudiar a la gran ciudad (Barcelona), deja atrás la isla donde ha crecido y donde vive su familia.	Pámies, Sergi	<i>El último libro de Sergi Pámies</i> (C) Historias de intenso contenido emocional, una agri dulce visión del mundo por el famoso escritor y periodista catalán.
Marías, Javier	<i>Corazón tan blanco</i> (N) Poco después de volver de su viaje de luna de miel, una mujer se dispara; cuarenta años más tarde, el protagonista se entera del suicidio de su tía y reflexiona sobre eso. (Tema: la cuestión de la culpa). <i>Mañana en la batalla pienso en ti</i> (N) Un amante está solo con la niña de la mujer con quien hizo el amor... después de que la mujer murió durante el acto sexual... y las consecuencias para el hombre.	Pérez-Reverte, Arturo	<i>La gran novela sobre Barcelona</i> (C) Cada una de estas historias que contadas por otro podrían parecer simples, en manos de este autor adquieren intensidad y misterio. <i>El capitán Alatriste</i> (N) El Capitán Alatriste es un soldado que luchó en la guerra de Flandes. Vive como espadachín (Fechtmeister) en Madrid en el siglo XVII (barroco). <i>El maestro esgrima</i> (N) (<i>Der Fechtmeister</i>) Un maestro de esgrima se ocupa con su proceso de envejecer. También es una novela policíaca.
Marsé, Juan	<i>El amante bilingüe</i> (N) Tema es el Barcelona actual con su bilingüismo, su humor, su sarcasmo y su crítica. <i>Rabos de lagartija</i> (N) Historia con mucha tensión: Un comisario busca a un delincuente; durante la investigación se enamora de la esposa del delincuente. Interesantes son las fantasías del hijo de la mujer sobre su padre ausente.	Posadas, Carmen	<i>Pequeñas infamias</i> (N) Un asesinato durante una cena y el siguiente desenmascarar de la sociedad invitada.
Martín Gaité, Carmen	<i>Caperucita en Manhattan</i> (N) Una versión moderna del cuento de Caperucita Roja. <i>Las ataduras</i> (N) Emigración y conflictos familiares.	Rivas, Manuel	<i>El lápiz del carpintero</i> (N) La historia de un hombre valiente, de un amor que vence contra todo, etc. contada por un carcelero. Con algo de "realismo mágico" español. <i>Las llamadas perdidas</i> (C) Cuentos algo fantásticos. Temas muy humanos (soledad, límites personales, vida de discapacitados, etc.).
Matute, Ana María	<i>Los niños tontos</i> (C) Cuentos dedicados a niños alegres en un mundo triste.	Rodoreda, Mercé	<i>Varias colecciones de cuentos</i> (C) por ejemplo: "Veintidós cuentos", "Mi Cristina y otros cuentos", "Viajes y flores", "Flores de verdad". Fascinación de textos que permiten apreciar tanto la fértil imaginación de la escritora catalana como la acerada sensibilidad de su prosa.
Mihura, Miguel	<i>Tres sombreros de copa</i> (T) Un joven tímido descubre otro mundo y otros horizontes la noche anterior a su matrimonio.	Sastre, Alfonso	<i>Guillermo Tell tiene los ojos tristes</i> (T) Versión "vasca" de Guillermo Tell. Exige una comparación con el <i>Wilhelm Tell</i> de Schiller.
Millás, Juan José	<i>Papel mojado</i> (N) Una especie de historia de detectives.		
Montero, Rosa	<i>Te trataré como a una reina</i> (N) Personajes masculinos y femeninos en un barrio, con sus bares, realidades y sueños.		
Muñoz Molina,	<i>Beltenebros</i>		

Sampedro, José Luis	<i>La sonrisa etrusca</i> (N) Un viejo siciliano va a Milano porque está enfermo (cáncer). En los últimos días de su vida nace una conmovedora relación con su nieto. Novela nostálgica.
Sender, Ramón J.	<i>Réquiem por un campesino español</i> (N) Un pueblo español entre 1930 y 1936, antes de la Guerra Civil.
Unamuno, Miguel de	<i>San Manuel Bueno, mártir</i> (N) El drama de un sacerdote que finge una fe que ha perdido (filosofía, función de la religión, etc.).
Vázquez Montalbán, Manuel	<i>Los mares del Sur</i> (N) Novela policíaca del comisario Pepe Carvalho. <i>El barco fantasma</i> (N) Otra investigación de Pepe Carvalho.
Zafón, Carlos Ruiz	<i>La sombra del viento</i> (N) Barcelona, en la época de la posguerra. La infancia de un chico que se mueve en un mundo de libros y bibliotecas.

Latinoamérica

Allende, Isabel Chile	<i>La casa de los espíritus</i> (N) Con esta novela se hizo famosa. Saga familiar, historia de Chile (Temas: lo irreal, lo ilusorio, etc.). <i>Paula</i> (N) Una madre cuenta su vida a su hija enferma (muy autobiográfico). <i>La ciudad de las bestias</i> (N) Las aventuras de Alex ("Jaguar") y Nadia ("Águila") en la selva amazónica que está llena de magia. Temas: Vida de los indígenas vs. vida de los blancos. <i>Y otros títulos de la misma autora como</i> Retrato en Sepia, Hija de la Fortuna, De amor y sombra o Cuentos de Eva Luna
Asturias, Miguel Ángel Guatemala	<i>Leyendas de Guatemala</i> (N) Crónica de milagros fantásticos: Leyendas míticas se funden con las tradiciones del pasado colonial guatemalteco. <i>El Señor Presidente</i> (N) Novela de dictador. Difícil, pero muy interesante. (A lo mejor posible leerlo en una versión adaptada.) <i>Y otras novelas del mismo autor como</i> Hombres de maíz
Barnet, Miguel Cuba	<i>Biografía de un cimarrón</i> (N) Un antiguo esclavo cubano de 100 años cuenta su vida.
Belli, Giaconda Nicaragua	<i>La mujer habitada</i> (N) Una mujer fuerte de clase alta nicaragüense encuentra su sitio en el movimiento clandestino.
Benedetti, Mario Uruguay	<i>La muerte y otras sorpresas</i> (C) Se vive el peso de la rutina hasta que una persona traiga una verdad inesperada.
Borges, Jorge Luís Argentina	<i>El Aleph</i> (C) Cuentos del mundo imaginario de Borges.
Bryce Echenique, Alfredo (Perú)	<i>La amigdalitis de Tarzán</i> (N) Novela epistolar sobre la relación amorosa de dos personajes separados a lo largo de treinta años. Novela llena de humor.
Burgos, Elizabeth Guatemala	<i>Me llamo Rigoberto Menchú</i> (N) La vida de una mujer fuerte que lucha por los derechos humanos.

Díaz, Jesús Cuba	<i>Dime algo sobre Cuba</i> (N) Relato de un refugiado cubano que se acuerda de su fuga extraordinaria.		
Dorfman, Ariel Chile	<i>La muerte y la doncella</i> (T) La obra latinoamericana más representada en el mundo, retrata el sufrimiento de las víctimas del Chile de Pinochet.		
Esquivel, Laura México	<i>Como agua para chocolate</i> (N) Amor y recetas de cocina en el México revolucionario.		
Fuentes, Carlos México	<i>La muerte de Artemio Cruz</i> (N) Condenado a una cama cuando se torna inevitable su muerte, Artemio Cruz reflexiona sobre lo que ha hecho en su vida.		
Galeano, Eduardo Uruguay	<i>Memorias del Fuego</i> (C) Pensamientos filosóficos sobre los orígenes de Latinoamérica y del mundo.		
García Márquez, Gabriel Colombia	<i>El coronel no tiene quien le escriba</i> (N) El coronel espera la llegada de una carta con su pensión por servicios prestados en una guerra. A través de él conocemos un pueblo colombiano. <i>Crónica de una muerte anunciada</i> (N) Acusada por haber cometido un crimen, Santiago Nasar es perseguido por los hermanos de la novia. <i>Cien años de soledad</i> (N) La gran novela de Márquez. Saga familiar, llena de personajes interesantes y extravagantes; la historia de la fundación y destrucción del pueblo Macondo. <i>Del amor y otros demonios</i> (N) Una niña de 12 años, a la que parece que le muerde un perro rabioso, es acusada a la Inquisición como endemoniada. Pero el inquisidor y ella se enamoran... <i>Noticia de un secuestro</i> (N) Historia basada en su trabajo como periodista: el tema de los secuestros políticos en Colombia. <i>La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile</i> (N) Reportaje sobre el exiliado cineasta chileno Miguel Littín que filma clandestinamente en el Chile bajo Pinochet. <i>Y otros títulos del mismo autor como</i> El amor en los tiempos del		
		Giardinelli, Mempo Argentina	<i>Luna caliente</i> (N) De repente, sin quererlo, Ricardo se convierte en violador y asesino. Pero Araceli, la chica violada, parece ser un monstruo, porque sigue queriéndolo...
		Martínez, Tomás Eloy (Argentina)	<i>El vuelo de la reina</i> Una historia sobre el delirio erótico y la obsesión por el poder absoluto, en la geografía del continente americano, de Buenos Aires a Washington hasta la selva colombiana.
		Mastretta, Ángeles México	<i>Mujeres de ojos grandes</i> (N) Sabiduría femenina en la sociedad machista mexicana. <i>Arráncame la vida</i> (N) Es el tiempo de la revolución mexicana (1910-1920). Novela premiada de emancipación de México. <i>Mal de amores</i> (N) De nuevo el tiempo de la revolución mexicana (1910-1920). La joven mexicana Emilia – enamorada del revolucionario y periodista Daniel Cuenca, sabe curar a los heridos de las batallas.
		Mistral, Gabriela Chile	<i>Poesía</i> (P) Poemas con temas humanos universales como el amor, la muerte, la búsqueda de trascendencia. En esta poesía se muestran también las visiones de la poetisa de su patria: Chile.
		Neruda, Pablo Chile	<i>Confieso que he vivido</i> (P) <i>20 poemas de amor y una canción desesperada</i> (P) <i>Odas elementales</i> (P) Excelente poesía "del poeta" latinoamericano. (Selección)
		Olguín, Sergio S.	<i>El equipo de los sueños</i> (N) Historia sobre un amor en la adolescencia, sobre la vida en un barrio pobre y peligroso en Buenos Aires y sobre una pelota de Maradona.
		Paz, Octavio México	<i>El laberinto de la soledad</i> (N) El alma mexicana; obra maestra del Premio Nobel de 1990.
		Rulfo, Juan México	<i>Pedro Páramo</i> (N) Entre los vivos y los muertos, Juan Preciado busca a su padre Pedro Páramo, rico cacique de Comala.

	<i>El llano en llamas</i> (C) Cuentos tristes del México rural de la posrevolución.	Volpi, Jorge México	<i>En busca de Klingsor</i> (N) Un joven físico norteamericano busca – con la ayuda de un matemático alemán – el propuesto asesor científico de Hitler.
Sábato, Ernesto Argentina	<i>El túnel</i> (N) Un psicópata asesino nos cuenta como mató a su víctima.		<i>Y otras novelas del joven mexicano como El juego del Apocalipsis o A pesar del oscuro silencio.</i>
Sepúlveda, Luis Chile	<i>Un viejo que leía novelas de amor</i> (N) El mundo de la selva amazónica vs. el mundo civilizado. <i>Diario de un killer sentimental</i> Un asesino profesional que muestra sentimientos. Temas: problemas de identidad, conflicto México - EE.UU., tráfico de drogas... <i>Patagonia Express</i> Un viaje a la soledad de la Patagonia (chilena). Y otros títulos del mismo autor como <i>Historia de una gaviota</i> , <i>La lámpara de Aladino</i> , etc.		
Skármeta, Antonio Chile	<i>Ardiente paciencia</i> (<i>El cartero de Neruda</i>) (N) ¿Alguien se acuerda de la película "Il postino"? La amistad entre un gran poeta y su cartero.		
Traven, B. México	<i>Canasta de cuentos mexicanos</i> (C) Un gringo que describe la vida de un México rural e indígena de los años 1950.		
Urroz, Eloy; Padilla, Ignacio; Volpi Jorge México	<i>Tres bosquejos del mal</i> (<i>Drei Skizzen des Bösen</i>) (C) Tres narraciones breves con un hilo conductor que es el mismo: el reflejo alucinado de una realidad vivida o imaginada. Para los tres autores, el mal está en el centro de la historia.		
Valdés, Zoé Cuba	<i>La nada cotidiana</i> (N) Visión de la Cuba actual (1995) que esta joven autora cuenta de forma explícita.		
Vargas Llosa, Mario Perú	<i>Los cachorros</i> (N) Famosa novela corta donde se nos cuenta los prejuicios que se pueden tener en un colegio.		
Viezzler, Moema Bolivia	<i>Si me permiten hablar...</i> (N) Una mujer de las minas de Bolivia empieza a hablar...		