

España siglos XII - XIX

(N = novela, C = cuentos, T = teatro, P = poemas)

Siglo XII

Anónimo *El cantar de mio Cid* (P)
Epos nacional de España sobre un héroe de la Reconquista.

Siglo XVI

Anónimo *Lazarillo de Tormes* (N)
1ª novela picaresca europea. Retrato muy crítico de la España de entonces. Lleno de ironía. Ideal lectura en combinación con el *Simplicissimus* en alemán.

De las Casas, Bartolomé *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
Crónica histórica. Primer relato sobre las crueldades que los españoles hicieron con los indígenas.

Rojas, Fernando *La Celestina* (N/T)
Novela dialogada: La historia trágica de una joven pareja.

Siglo de oro (XVII-XVIII, ~1550-1681)

Calderón de la Barca, Pedro *La vida es sueño* (T)
¿Existimos verdaderamente... o es quizás solo lo estamos soñando? Drama filosófico del barroco español sobre algunas preguntas fundamentales de nuestra existencia.

El gran teatro del mundo (T)
El mundo como teatro. Otra drama de Calderón, esta vez a la "shakespeariana".

Cervantes Saavedra, Miguel de *Don Quijote de la Mancha* (N)
Primera novela "moderna". La historia de las aventuras del hidalgo don Quijote y de su escudero Sancho Panza. (Posible con una edición abreviada, por lo menos 3 capítulos del original)

Novelas ejemplares (N)
Elijan entre 2-3 des esas novelas bien divertidas.

Lope de Vega *Fuente Ovejuna* (T)
Un pueblo entero se opone contra el sistema aristocrático. Especie de "Guillermo Tell" a la española.

Peribáñez (T)

Un rico labriego mata a un noble, ya que éste ha intentado violar a su mujer... y el drama comienza.

Tirso de Molina *El burlador de Sevilla* (T)
Es el "original" sobre el tema del gran seductor Don Juan.

Siglo XVIII

Fernández de Moratín, Leandro *El sí de las niñas* (T)
Único representante "presentante" de la Ilustración española (... si es que la hubo.) Sobre el derecho humano de elegir su pareja.

Siglo XIX

Alarcón, Pedro de *El sombrero de tres picos* (N)
Obra típica del realismo español: Sobre un triángulo amoroso, pero también sobre la prepotencia de los poderosos. Con mucho humor y descripciones excelentes.

Bécquer, Gustavo Adolfo *Leyendas*
Romanticismo español: Historias de amor (para llorar y reír), cuentos negros de terror (para no poder dormir), leyendas históricas, etc. (Selección)
El estudiante de Salamanca (P/T)
Poema dramatizado. Uno de los hijos literarios del *Don Juan*, con ingredientes muy dramáticos y diabólicos.

Pérez Galdós, Benito *Marianela* (N)
"La Nela", una chica que ayuda a un joven ciego no es lo que se dice una belleza...pero, ¿qué pasará cuando Pablo pueda ver?
Y otras novelas del mismo autor como Tristona, Doña Perfecta y Nazarín

Valera, Juan *Pepita Jiménez* (N)
El amor del joven seminarista a la viuda Pepita Jiménez. Casi una especie de un "Werther" a la española...

Zorilla, José *Don Juan Tenorio*
Otro de los hijos del *Don Juan*, en España quizás la obra más popular sobre el tema.